

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №20»
г. Алматы РК

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
Мисаилова Д.Ф.
Протокол №1
от «28» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР
Самидуллина С.В.
от «29» августа 2024 г.



**АТТЕСТАЦИОННЫЙ МАТЕРИАЛ
ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-11 КЛАССОВ
ЗА 2024- 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

«Принято»
педагогическим советом
Протокол №1
от «28» августа 2023г.

г. Алматы
2024-2025 уч. год

Промежуточная аттестация по литературе 5 класс

Вариант 1

Часть 1

A1. *К какому виду относятся сказки, повествующие об обыденной жизни, повседневном народном быте?*

- 1) к волшебным сказкам
- 2) к сказкам о животных
- 3) к бытовым сказкам

A2. *Кто помог Ивану-царевичу найти сундук, где была спрятана смерть Кощея Бессмертного?*

- 1) Волк
- 2) Баба-Яга
- 3) Медведь
- 4) Орел

A3. *Кого высмеивает басня И.А.Крылова «Свинья под Дубом»?*

- 1) Ученых
- 2) Невежд
- 3) Свиней
- 4) Обжор

A4. *Кто дал отравленное яблоко Царевне из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»?*

- 1) Чернавка
- 2) Черница
- 3) Баба-Яга
- 4) Кикимора

A5. *Откликом на какую годовщину Бородинского сражения стало стихотворение М.Ю.Лермонтова «Бородино»?*

- 1) 25-летие
- 2) 20-летие
- 3) 15-летие
- 4) 5-летие

A6. *Как звали девушку, которую любил Герасим в рассказе И.С.Тургенева «Муму»?*

- 1) Акулина
- 2) Татьяна
- 3) Светлана
- 4) Ульяна

A7. *Что стало причиной сильного мороза в рассказе К.Г.Паустовского «Тёплый хлеб»?*

- 1) Филька обидел коня
- 2) Филька поссорился с друзьями
- 3) Филька обидел бабушку
- 4) Филька не хотел идти в школу

A8. *Что назвал «негодным мусором» Робинзон, герой Д.Дефо?*

- 1) Монеты
- 2) Документы
- 3) Табак
- 4) Песок

Часть 2

B1. *Узнайте героя. Назовите произведение и его автора.*

- 1) «Одарённый необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него, когда он работал».
- 2) «Одета в рубаху длинную, синюю, с широкими рукавами и без пояса. На полах, на груди и на рукавах оторочено красным. На ногах штаны и башмачки, на шее монисто».
- 3) «Это было бледное, крошечное создание, напоминавшее цветок, выросший без лучей солнца»

B2. *Какие тропы используются в данном отрывке из стихотворения Ф.И.Тютчева? (обрати внимание на подчеркнутые слова):*

Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора –
Весь день стоит как бы хрустальный,
И лучезарны вечера...

B3. *Назовите литературный термин по данному определению:*

Краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий аллегорический смысл.

B4. *Напишите типы рифмовок*

Часть 3

C1. *Что дала дружба с Валеком и Марусей герою рассказа В.Г.Короленко «В дурном обществе»?*

(Дайте развернутый ответ на поставленный вопрос. Объем работы – 4-6 предложений.)

Вариант 2

Часть 1

A1. К какому виду относятся сказки, в которых главными героями и участниками событий являются животные?

- 1) к волшебным сказкам
- 2) к сказкам о животных
- 3) к бытовым сказкам

A2. Кто подарил Ивану-царевичу волшебный клубок?

- 1) Старичок
- 2) Баба-Яга
- 3) Старушка
- 4) Лисичка

A3. Какому историческому событию посвящена басня И.А.Крылова «Волк на псарне»?

- 1) Отечественная война 1812 года
- 2) Великая Отечественная война
- 3) Первая Мировая война
- 4) Русско-японская война

A4. Как Елисей оживил царевну в «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях»?

- 1) Убил злую мачеху
- 2) Поцеловал царевну
- 3) Разбил хрустальный гроб
- 4) Принес живой воды

A5. Где происходит действие рассказа Н.В.Гоголя «Заколдованное место»?

- 1) В Белоруссии
- 2) В Молдавии
- 3) На Украине
- 4) На Кавказе

A6. Какое прозвище татары дали Жилину в рассказе Л.Н.Толстого «Кавказский пленник»?

- 1) Джигит
- 2) Казак
- 3) Храбрец
- 4) Силач

A7. Кто из братьев-месяцев подарил Падчерице из пьесы С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев» волшебное колечко?

- 1) Декабрь
- 2) Апрель
- 3) Январь

4) Март

A8. *Какое слово должен был составить Кай, герой сказки Г.Х.Андерсена?*

- 1) Вечность
- 2) Мороз
- 3) Королева
- 4) Господство

Часть 2

B1. *Узнайте героя. Назовите произведение и его автора.*

- 1) «Он решил заночевать на берегу озера. Выбрал место посуше, натаскал дров, развёл огонь. С огоньком всегда веселее, а в одиночестве тем более».
- 2) «Маленькая, худая, белокурая, с родинками на левой щеке. С ранней молодости её держали в чёрном теле; работала она за двоих, а ласки никакой никогда не видала».
- 3) «С тех пор прошла про него слава, что он мастер. Стали к нему из дальних деревень приезжать; кто замок на ружьё или пистолет починить принесёт, кто часы».

B2. *Назовите тропы, которые встретились в данном отрывке стихотворения И.А.Бунина (обрати внимание на подчеркнутые слова):*

Позабудь, что **воет вьюга**,
Позабудь, что ты со мной,
Вспомни **тихий шёпот леса**
И полдневный летний зной...

B3. *По данному определению назовите литературный термин:*

Цепь событий, происходящих в произведении.

B4. *Назовите роды литературы*

Часть 3

C1. *Какой экзамен выдержал Васютка, герой рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро»?*

(Дайте развернутый ответ на поставленный вопрос. Объем работы – 4-6 предложений.)

Вариант 3

Часть 1

A1. К какому виду относятся сказки, повествующие о волшебных событиях?

- 1) к волшебным сказкам
- 2) к сказкам о животных
- 3) к бытовым сказкам

A2. Сколько раз стрелял из лука Иван-царевич, чтобы найти невесту?

- 1) 1 раз
- 2) 4 раза
- 3) 3 раза
- 4) 2 раза

A3. Басни этого баснописца легли в основу многих басен

- 1) Эзоп
- 2) И.А.Крылов
- 3) Ж.Лафонтен
- 4) И.И.Дмитриев

A4. С кем состязался А.С.Пушкин при написании «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях»?

- 1) с Н.В.Гоголем
- 2) с М.Ю.Лермонтовым
- 3) с В.А.Жуковским
- 4) с В.Л.Пушкиным

A5. Из какого произведения Н.А.Некрасова следующие строки:

Однажды в студёную зимнюю пору

Я из лесу вышел; был сильный мороз?

- 1) «Мороз, Красный нос»
- 2) «Крестьянские дети»
- 3) «На Волге»
- 4) «Дедушка»

A6. В финале рассказа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник» Жилин...

- 1) остается служить на Кавказе.
- 2) уходит из армии.
- 3) женится на девушке, которую ему выбрала мать.
- 4) погибает.

A7. Кто, по мнению Никиты в рассказе А.П.Платонова, жил на солнце?

- 1) Бабушка
- 2) Отец

- 3) Дедушка
- 4) Пастух

А8. *Что помогло Кишу, герою Д.Лондона, при охоте на медведя?*

- 1) Смекалка
- 2) Физическая сила
- 3) Поддержка старейшин
- 4) Умение стрелять

Часть 2

В1. *Узнайте героя. Назовите произведение и его автора.*

- 1) «Он шёл с какой-то несокрушимой отвагой, с отчаянной и вместе радостной решимостью. Он шёл; широко распахнулась его грудь; глаза жадно и прямо устремились вперёд. Он торопился, как будто мать-старушка ждала его на родине...»
- 2) «Прибежала девочка, тоненькая, худенькая, лет тринадцати... Тоже глаза черные, светлые и лицом красивая. Одета в рубаху длинную, синюю, с широкими рукавами и без пояса... Голова непокрытая, коса черная, и в косе лента, а на ленте привешаны бляхи и рубль серебряный...»
- 3) «Она была кругла, как пышка, и упруга, как мячик. Она так резво бегала, когда, бывало, разыграется, так звонко смеялась, на ней всегда были такие красивые платья...»

В2. *Какие изобразительно-выразительные средства использованы в данном отрывке из стихотворения И.А.Бунина (обрати внимание на подчеркнутые слова)?*

Вспомни, как шумят березы,
А за лесом, у межи,
Ходят медленно и плавно
Золотые волны ржи.

В3. *Как называется эпическое произведение средней формы с несколькими сюжетными линиями?*

В4. *Перечислите элементы композиции художественного произведения.*

Часть 3

С-1. *Что или кто помешали счастью Герасима из рассказа И.С.Тургенева «Муму»? (Дайте развернутый ответ на поставленный вопрос. Объем работы – 4-6 предложений.)*

Ответы по литературе, 5 класс

Часть 1

№ вар.	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A7
1	3	2	2	1	1	2	1	1
2	2	1	1	2	3	1	2	1
3	1	3	1	3	2	1	3	1

Часть 2

№ вар.	B1	B2	B3	B4
1	1. Герасим, «Муму», И.С.Тургенев 2. Дина, «Кавказский пленник», Л.Н.Толстой 3. Маруся, «В дурном обществе», В.Г.Короленко	эпитет, олицетворение, инверсия	басня	кольцевая, перекрестная, парная
2	1. Вася, «Васюткино озеро», В.П.Астафьев 2. Татьяна, «Муму», И.С.Тургенев 3. Жилин, «Кавказский пленник», Л.Н.Толстой	олицетворение, эпитет	сюжет	эпический, лирический, драматический
3	1. Герасим, «Муму», И.С.Тургенев 2. Дина, «Кавказский пленник», Л.Н.Толстой 3. Соня, «В дурном обществе», В.Г.Короленко	олицетворение, эпитет	повесть	пролог, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог

4.2.2. Оценивание работ по литературе, 5 класс

Часть 1

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8
1 б.							

Часть 2

B1. - всего - 4,5 б. (по каждому ответу за каждый правильный ответ – 0,5 б. (герой/ название произведения / указание автора) - 1,5 б.)

В2. – 2 б. (за каждый верно названный троп (синтаксическое средство) – 1 б.)

В3. – 1 б.

В4. – 2 б.

Часть 3

Содержание сочинения		Речь (соблюдение речевых норм)
К1	К2	К3
тема раскрыта, дан полный ответ на поставленный вопрос	Обоснование ответа полное (аргументы приведены из текста)	
2 б.	2 б.	
тема частично раскрыта, дан неполный ответ на вопрос	Обоснование ответа слабое (аргументы приведены из текста)	допущено не более 2 ошибок
1 б.	1 б.	1 б.
тема не раскрыта	Обоснование ответа отсутствует (аргументы не приведены)	допущено более 2 ошибок
0 б.	0 б.	0 б.

Всего: 5 баллов

Итого: 22,5 б.

Всего по I части – 8 баллов, по II – 9,5 б., по III – 5 б.

Оценки:

количество баллов	оценка
22,5 - 19 б.	«5»
18 - 15 б.	«4»
14 - 9 б.	«3»
0 - 8 б.	«2»

Промежуточная аттестация по литературе

(6 класс)

Часть 1

A1. *Исторический жанр древнерусской литературы, представляющий собой погодную запись исторических событий, – это...*

- 1) баллада
- 2) сказка
- 3) былина
- 4) летопись

A2. *Назовите трехсложные размеры стиха:*

- 1) хорей
- 2) амфибрахий
- 3) ямб
- 4) дактиль
- 5) анапест

A3. *Определите размер стихотворения А.С. Пушкина*

«Сижу за решеткой в темнице сырой

Вскормленный в неволе орел молодой ...»

- 1) анапест
- 2) дактиль
- 3) хорей
- 4) ямб
- 5) амфибрахий

A4. *Назовите жанр произведения А.С. Пушкина «Дубровский»*

- 1) рассказ
- 2) повесть
- 3) элегия
- 4) роман

A5. *Как называется рассказ А.П. Чехова?*

- 1) «Умный и глупый»
- 2) «Толстый и тонкий»
- 3) «Страшный и прекрасный»
- 4) «Злой и добрый»

A6. *Определите тему стихотворения М. Лермонтова «Утес»:*

- 1) веселья и радости
- 2) тоски и одиночества
- 3) любви к жизни

4) поэта и поэзии

А7. *Перед началом работы мастера-оружейники из сказа Н. С. Лескова «Левша» отправились в Мценск поклониться иконе Николая Чудотворца, так как*

- 1) такой иконы не было в Туле;
- 2) одного из мастеров звали Николаем, и он хотел заручиться поддержкой своего святого;
- 3) этот святой был покровителем торгового и военного дела.

Часть 2

В1. *Узнайте героя. Назовите произведение и его автора.*

- 1) «... лет двадцать пять или около того; ... правильное и потому не слишком живое лицо с прищуренными, чтобы скрыть в них косинку, глазами; тугую, редко раскрывающуюся до конца улыбку и совсем черные, коротко остриженные волосы».
- 2) «Он расхаживал по псарне, окружённый своими гостями и сопровождаемый Тимошкой и главными псарями; останавливался перед некоторыми конурами, то расспрашивая о здоровье больных, то делая замечания более или менее строгие и справедливые, то подзывая к себе знакомых собак и ласково с ними разговаривая».
- 3) «Идет в чем был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застегиваются, порастеряны, а шиворот разорван; но ничего не конфузится».

В2. *Каким изобразительно-выразительным средством являются выделенные слова в отрывке из стихотворения А.С.Пушкина «Зимнее утро»?*

Вся комната **янтарным** блеском озарена.

Веселым треском трещит затопленная печь...

В3. *Назовите литературный термин по данному определению:*

Построение художественного произведения, расположение и взаимосвязь всех его частей, образов, эпизодов.

В4. *Назовите роды литературы*

Часть 3

С1. *В чем заключается нравственный смысл рассказа А. И. Куприна «Чудесный доктор»? (Дайте развернутый ответ на поставленный вопрос. Объем работы – 8-10 предложений.)*

Вариант 2

Часть 1

A1. К какому роду литературы относится жанр «баллада»?

- 1) эпический
- 2) лирический
- 3) драматический
- 4) лиро-эпический

A2. Назовите двусложные размеры стиха:

- 1) хорей
- 2) анапест
- 3) ямб
- 4) дактиль
- 5) амфибрахий

A3. Определите размер стихотворения Н.М.Рубцова

Звезда полей во мгле заледенелой,
Остановившись, смотрит в полынью.
Уж на часах двенадцать прозвенело,
И сон окутал родину мою.

- 1) анапест
- 2) дактиль
- 3) хорей
- 4) ямб
- 5) амфибрахий

A4. Жанр произведения А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»:

- 1) роман;
- 2) повесть;
- 3) рассказ;
- 4) новелла.

A5. Какой рассказ А.П. Чехова начинается так?

« У отставного генерала Булдеева разболелись зубы...»

- 1) «Толстый и тонкий»
- 2) «Смерть чиновника»
- 3) «Два в одном»
- 4) «Лошадиная фамилия»

A6. Определите тему рассказа В. Распутина «Уроки французского»

- 1) уроки игры в «замеряшки»
- 2) уроки французского языка

- 3) уроки выживания
- 4) уроки добра

А7. В чем заключается смысл поступка Левши, героя сказа Н. С. Лескова «Левша», просившего перед смертью передать государю, что англичане не чистят ружья кирпичом?

- 1) Это можно считать бредовой идеей больного и потерявшего рассудок человека.
- 2) он переживал за судьбу страны и исход возможной войны.
- 3) Поездка в Англию изменила Левшу — он стал чувствовать себя государственным человеком, отвечающим за оборону страны.

Часть 2

В1. Узнайте героя. Назовите произведение и его автора.

- 1) «Князю было около пятидесяти лет, но он казался гораздо старше. Излишества всякого рода изнурили его здоровье и положили на нем свою неизгладимую печать. Несмотря на то, наружность его была приятна, замечательна, а привычка быть всегда в обществе придавала ему некоторую любезность, особенно с женщинами».
- 2) «...Известный собиратель песен, легенд, преданий и сказок. Седые кудри складками выпадали из-под его соломенной шляпы; серая блуза, заправленная в синие брюки, и высокие сапоги придавали ему вид охотника; белый воротничок, галстук, пояс, унизанный серебром блях, трость и сумка с новеньким никелевым замочком выказывали горожанина».
- 3) «Большеголовый, маленького роста, аккуратно одетый, тщательно выбритый, он властно и спокойно держал класс в руках».

В2. Какое изобразительно-выразительное средство (троп) используется в отрывке из стихотворения Ф.И.Тютчева «Неохотно и несмело...»?

Неохотно и немело

Солнце смотрит на поля.

Чу, за тучей прогремело,

Принахмурилась земля.

В3. Назовите литературный термин по данному определению:

Средняя форма эпического произведения. По охвату событий и героев ... больше, чем рассказ, но меньше, чем роман.

В4. Перечислите элементы композиции художественного произведения.

Часть 3

С1. «Какие обстоятельства заставили Владимира Дубровского стать разбойником?» (по роману А.С. Пушкина «Дубровский») (Дайте развернутый ответ на поставленный вопрос. Объем работы – 8-10 предложений.)

Вариант 3

Часть 1

A1. Сказание, передающее представления древних народов о происхождении мира, о явлениях природы, богах и легендарных героях, – это...

- 1) легенда
- 2) сказание
- 3) былина
- 4) миф

A2. Назовите трехсложные размеры стиха:

- 1) хорей
- 2) амфибрахий
- 3) ямб
- 4) дактиль
- 5) анапест

A3. Определите размер стихотворения М.Ю.Лермонтова «Тучи».

«Тучки небесные, вечные странники!

Степью лазурною, цепью жемчужною...»

- 1) анапест
- 2) дактиль
- 3) хорей
- 4) ямб
- 5) амфибрахий

A4. Назовите жанр произведения А.С. Пушкина «Станционный смотритель»

- 1) рассказ
- 2) повесть
- 3) элегия
- 4) роман

A5. Как называлось имение Дубровского (по роману А.С.Пушкина «Дубровский»)?

- 1) Покровское
- 2) Михайловское
- 3) Кистеневка
- 4) Арбатово

A6. Определите тему рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий»:

- 1) чинопочитание, приспособленчество;
- 2) тема униженных и оскорбленных
- 3) встреча одноклассников;
- 4) неравноправие людей.

А7. Какие вечные вопросы поднимает А. де Сент-Экзюпери в «Маленьком принце»?

- 1) Любви, дружбы, верности, ответственности за близких;
- 2) Отношения отцов и детей, важности семьи;
- 3) Вопросы реализации личности в социуме, открытие своего призвания;
- 4) Долга, чести, ответственности перед своим народом.

Часть 2

В1. Узнайте героя. Назовите произведение и его автора.

- 1) «Это был точно ... ; но как он постарел! Покамест собирался он переписать мою подорожную, я смотрел на его седину, на глубокие морщины давно небритого лица, на сгорбленную спину — и не мог надивиться, как три или четыре года могли превратить бодрого мужчину в хилого старика».
- 2) «Вошел Он был в летнем пальто, летней войлочной шляпе и без калош. Его руки взбухли и посинели от мороза, глаза провалились, щеки облипли вокруг десен, точно у мертвеца».
- 3) «Идет в чем был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застегиваются, порастеряны, а шиворот разорван; но ничего не конфузится».

В2. Какое изобразительно-выразительное средство (троп) используется в отрывке из стихотворения А.А.Фета «Учись у них - у дуба, у берёзы...»?

Все злей метель и с каждой минутой

Сердито рвет последние листья...

В3. Назовите литературный термин по данному определению:

Заключительная часть произведения, где сообщаются сведения о дальнейшей судьбе действующих лиц после изображенных событий.

В4. Назовите жанры эпического рода литературы

Часть 3

С1. Какова роль учителя в формировании детских характеров в рассказе Ф. А. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»? (Дайте развернутый ответ на поставленный вопрос. Объем работы – 8-10 предложений.)

Ответы по литературе, 6 класс

Часть 1

№ в.	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7
1	4	2,4,5	5	4	2	2	3
2	4	1,3	4	2	4	4	2
3	4	2,4,5	1	2	3	2	1

№ в.	B1	B2	B3	B4
1	<ol style="list-style-type: none"> Лидия Михайловна, «Уроки французского», В.Распутин Кирила Петрович Троекуров, «Дубровский», А.С.Пушкин Левша, «Левша», Н.С.Лесков 	эпитет	композиция	эпический, лирический, драматический
2	<ol style="list-style-type: none"> князь Верейский, «Дубровский», А.С.Пушкин Эгль, «Алые паруса», А.Грин Харламий Диогенович, «Тринадцатый подвиг Геракла», Ф.Искандер 	олицетворение	повесть	пролог, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог
3	<ol style="list-style-type: none"> Самсон Вырин, «Станционный смотритель», А.С.Пушкин Мерцалов, «Чудесный доктор», А.И.Куприн Левша, «Левша», Н.С.Лесков 	олицетворение	эпилог	рассказ, рассказ-эпопея, новелла, повесть, роман, роман-эпопея

4.2.2. Оценивание работ по литературе, 6 класс

Часть 1 мах 7 б.

A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7
1 б.						

Часть 2 мах 8,5 б.

B1 - всего - 4,5 б. (по каждому ответу за каждый правильный ответ – 0,5 б. (герой/ название произведения / указание автора) - 1,5 б.)

B2 – 1 б.

B3 – 1 б.

B4 – 2 б.

Часть 3 мах 6 б.

Содержание сочинения		Речь (соблюдение речевых норм)
К1	К2	К3
тема раскрыта, дан полный ответ на поставленный вопрос	Обоснование ответа полное (аргументы приведены из текста)	ошибок нет или допущена 1 ошибка
2 б.	2 б.	2 б.
тема частично раскрыта, дан неполный ответ на вопрос	Обоснование ответа слабое (аргументы приведены из текста)	допущено не более 3 ошибок
1 б.	1 б.	1 б.
тема не раскрыта	Обоснование ответа отсутствует (аргументы не приведены)	допущено более 3 ошибок
0 б.	0 б.	0 б.

Итого: 21,5 б.

Всего по I части – 7 баллов, по II – 8,5 б., по III – 6 б.

Оценки:

количество баллов	оценка
21,5 - 19 б.	«5»
18 - 16 б.	«4»
15 - 11 б.	«3»
0 - 10 б.	«2»

Промежуточная аттестация по литературе за 7 класс

Вариант 1

Часть 1

A1. Жанр русского фольклора, героико-патриотическая песня о богатырях и исторических событиях – это...

- 1) легенда
- 2) сказка
- 3) былина
- 4) летопись

A2. Назовите жанры, которые относятся к эпическому роду литературы:

- 1) рассказ
- 2) новелла
- 3) поэма
- 4) комедия
- 5) трагедия
- 6) повесть

A3. Определите размер стихотворения М.Ю.Лермонтова

«В минуту жизни трудную

Теснится ль в сердце грусть:

Одну молитву чудную

Твержу я наизусть»

- 1) анапест
- 2) дактиль
- 3) хорей
- 4) ямб
- 5) амфибрахий

A4. Назовите жанр произведения А.С. Пушкина «Борис Годунов»

- 1) рассказ
- 2) повесть
- 3) трагедия
- 4) драма

A5. Носителем народной правды в поэме М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» выступает

- 1) царь Иван Грозный
- 2) Алена Дмитриевна
- 3) опричник Кирибеевич
- 4) купец Калашников

А6. Определите тему стихотворения В. В. Маяковского «Необычайное приключение...»:

- 1) жизнь поэта летом на даче;
- 2) фантастическая встреча человека и Солнца;
- 3) поэтический труд и назначение поэзии;
- 4) создание плакатов – тяжелый труд.

А7. Какие произведения входят в цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»

А.С.Пушкина?

- 1) «Метель»
- 2) «Цыгане»
- 3) «Выстрел»
- 4) «Моцарт и Сальери»
- 5) «Станционный смотритель»
- 6) «Барышня-крестьянка»
- 7) «Гробовщик»

А8. Установите соответствие между названиями произведений И.С.Тургенева и жанром: к каждому элементу первого столбца подберите элемент второго столбца. Цифры в нужной последовательности запишите в бланк через запятую.

Название произведения	Жанр
1) «Русский язык»	а) роман
2) «Бирюк»	б) стихотворение в прозе
3) «Отцы и дети»	в) рассказ

Часть 2

В1. Узнайте героя. Назовите произведение и его автора.

- 1) «И вдруг он разорвал руками себе грудь и вырвал из нее свое сердце и высоко поднял его над головой. Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещенный этим факелом великой любви к людям, а тьма разлетелась от света его и там, глубоко в лесу, дрожащая упала в гнилой гнев болота».
- 2) «Когда она улыбалась, ее темные, как вишни, зрачки расширились, вспыхивая невыразимо приятным светом, улыбка весело обнажала белые крепкие зубы, и, несмотря на множество морщин в темной коже щек, все лицо казалось молодым и светлым. Очень портил его этот рыхлый нос с раздутыми ноздрями и красный на конце. Она нюхала табак из черной табакерки, украшенной серебром. Вся она — темная, но светилась изнутри — через глаза — неугасимым, веселым; и теплым светом. Она сутулая, почти горбатая, очень полная, а двигалась легко и ловко, точно большая кошка, - она и мягкая такая же, как этот ласковый зверь».

3) «Он был мал ростом и худ; на сморщенном лице его, вместо усов и бороды, росли по отдельности редкие седые волосы; глаза же у него были белые, как у слепца, и в них всегда стояла влага, как неостывающие слезы».

В2. Как называется одно из древнейших летописных произведений русской литературы, созданное в начале XII в. монахом Киево-Печерской лавры Нестором-летописцем?

В3. Каким изобразительно-выразительным средством являются выделенные слова в отрывке из стихотворения А.С.Пушкина «Туча»?

«И ветер, *лаская* листочки древес, / Тебя с успокоенных *гонит* небес».

В4. Назовите литературный термин по данному определению:

Литературно-прозаический жанр, описание автором собственной жизни, его попытка вернуться в собственное детство, юность, воскресить и осмыслить наиболее значительные отрезки жизни и жизнь как единое целое.

В5. Назовите роды литературы

Часть 3

С1. О чем заставляет задуматься рассказ «Кусака» Л.Н.Андреева? Дайте аргументированный ответ. (Объем работы – 8-10 предложений (в сочинении-рассуждении должно быть не менее 70 слов))

Вариант 2

Часть 1

A1. Жанр древнерусской литературы, описание жизни людей, причисленных церковью к лику святых?

- 1) повесть
- 2) житие
- 3) поучение
- 4) летопись

A2. Назовите жанры, которые относятся к драматическому роду литературы:

- 1) драма
- 2) новелла
- 3) баллада
- 4) комедия
- 5) поэма
- 6) трагедия

A3. Определите размер стихотворения Г.Р.Державина

«Река времен в своем стремленьи

Уносит все дела людей

И топит в пропасти забвенья

Народы, царства и царей».

- 1) дактиль
- 2) хорей
- 3) ямб
- 4) амфибрахий

A4. Назовите жанр произведения И.С.Тургенева «Русский язык»:

- 1) рассказ;
- 2) повесть;
- 3) стихотворение в прозе;
- 4) новелла.

A5. В повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба» главным законом Запорожской Сечи, духом казачества является

- 1) сила, вседозволенность и свобода;
- 2) верность товариществу, защита свободы Родины;
- 3) завоевание новых земель, утверждение силы

A6. Какая проблема не поднята в повести А.С.Пушкина «Станционный смотритель»?

- 1) проблема одинокой старости;

- 2) проблема позднего раскаяния;
- 3) проблема дочерней неблагодарности;
- 4) проблема роли искусства на сознание людей

А7. Какие произведения входят в автобиографическую трилогию Максима Горького?

- 1) «Детство»
- 2) «Отрочество»
- 3) «Мои университеты»
- 4) «Юность»
- 5) «В людях»

А8. Установите соответствие между названиями произведений М.Ю. Лермонтова и жанром: к каждому элементу первого столбца подберите элемент второго столбца. Цифры в нужной последовательности запишите в бланк через запятую.

Название произведения	Жанр
1) «Молитва»	а) роман
2) «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	б) стихотворение
3) «Герой нашего времени»	в) поэма

Часть 2

В1. Узнайте героя. Назовите произведение и его автора.

- 1) «Он был высокого роста, плечист и сложен на славу. Из-под покроя замашной рубашки выпукло выставлялись его могучие мышцы. Черная курчавая борода закрывала до половины его суровое и мужественное лицо; из-под сросшихся бровей смело глядели небольшие карие глаза».
- 2) «...Он весь погрузился в очаровательную музыку пуль и мечей. Он не знал, что такое значит обдумывать... или измерять заранее свои и чужие силы. Бешеную негу и упоенье он видел в битве. ... он несется, как пьяный, в свисте пуль, в сабельном блеске и в собственном жару, нанося всем удары и не слыша нанесенных».
- 3) «Весь он был складный, точеный, острый. Его атласный, шитый шелками, глухой жилет был стар, вытерт, ситцевая рубаха измята, на коленях штанов красовались большие заплаты, а все-таки он казался одетым и чище и красивей сыновей, носивших пиджаки, манишки и шелковые косынки на шеях».

В2. Действие происходит в Киеве, основная тема — защита русской земли от кочевников, основные герои — три богатыря-воина. Название цикла былин?

В3. Как называется изобразительное средство (троп), использованное И.А.Буниним в стихотворении «Догорел апрельский светлый вечер...»?

«Но свежее пахнет зелеными / *Молодой озябший* чернозем...»

В4. Назовите литературный термин по данному определению:

Изображение внешности героя как средство его характеристики, разновидность описания.

В5. Перечислите элементы композиции художественного произведения.

Часть 3

С1. «Как раскрывается тема милосердия, сострадания в рассказе А.П.Платонова «Юшка?»»

Дайте аргументированный ответ. (Объем работы – 8-10 предложений (в сочинении-рассуждении должно быть не менее 70 слов))

Вариант 3

Часть 1

A1. Жанр древнерусской литературы, включающий в себя наставление о жизни, проповедь

- 1) житие
- 2) слово
- 3) поучение
- 4) повесть

A2. Назовите жанры, которые относятся к лирическому роду литературы:

- 1) ода
- 2) новелла
- 3) баллада
- 4) поэма
- 5) лирическое стихотворение
- 6) трагедия

A3. Определите размер «Оды на день восшествия ... » М.В.Ломоносова.

«Науки юношей питают,

Отраду старым подают,

В счастливой жизни украшают,

В несчастной случай берегут»

- 1) анапест
- 2) дактиль
- 3) хорей
- 4) ямб
- 5) амфибрахий

A4. Назовите жанр произведения Н.В.Гоголя «Тарас Бульба»

- 1) рассказ
- 2) повесть
- 3) новелла
- 4) роман

A5. Укажите произведение русской литературы, которое можно назвать юмористическим.

- 1) А.С.Пушкин «Медный всадник»
- 2) И.С.Тургенев «Бирюк»
- 3) А.П.Чехов «Лошадиная фамилия»
- 4) А.П.Платонов «Юшка»

A6. Кого из героев русской литературы называют «маленьким человеком»?

- 1) человека невысокого роста, не обладающего силой характера, не умеющего постоять за себя, безобидного, бедного;

- 2) человека, не имеющего высокого чина, не одаренного выдающимися способностями, бедного, безобидного;
- 3) человека невысокого социального положения и происхождения, не одаренного выдающимися способностями, не отличающегося силой характера, но при этом доброго, никому не делающего зла, безобидного, страдающего от социальной несправедливости.

А7. Какие произведения входят в автобиографическую трилогию Л.Н.Толстого?

- 1) «Детство»
- 2) «Отрочество»
- 3) «Мои университеты»
- 4) «Юность»
- 5) «В людях»

А8. Установите соответствие между названиями произведений А.С.Пушкина и жанром: к каждому элементу первого столбца подберите элемент второго столбца. Цифры в нужной последовательности запишите в бланк через запятую.

Название произведения	Жанр
1) «Полтава»	а) баллада
2) «Борис Годунов»	б) поэма
3) «Песнь о вещем Олеге»	в) трагедия

Часть 2

В-1. Узнайте героя. Назовите произведение и его автора.

- 1) «Это был точно ... ; но как он постарел! Покамест собирался он переписать мою подорожную, я смотрел на его седину, на глубокие морщины давно небритого лица, на сгорбленную спину — и не мог надивиться, как три или четыре года могли превратить бодрого мужчину в хилого старика».
- 2) «А я от отроческих лет / По келиям скитаюсь, бедный инок! / Зачем и мне не тешиться в боях, / Не пировать за царскою трапезой? / Успел бы я , как ты, на старость лет / От суеты, от мира отложиться, / Произнести монашества обет / И в тихую обитель затвориться».
- 3) «...какое редкостное, чудесное создание была эта старушка. Она не только никогда не говорила, но и не думала, кажется, о себе: вся жизнь её была любовь и самопожертвование. Я так привык к её бескорыстной, нежной любви к нам, что и не воображал, чтобы это могло быть иначе, нисколько не был благодарен ей и никогда не задавал себе вопросов: а что, счастлива ли она? довольна ли?»

В2. Действие происходит в Новгороде, основные темы — тема торговли, социальные темы.

Название цикла былин?

В3. Какое изобразительно-выразительное средство (троп) используется в отрывке из стихотворения Н.А.Заболоцкого «Я воспитан природой суровой...»?

«Мне довольно заметить у ног
Одуванчика *шарик пуховый*,
Подорожника *твердый клинок*».

В4. Назовите литературный термин по данному определению:

Изображение картин природы в художественном произведении, разновидность описания.

В5. Назовите типы рифмовок

Часть 3

С1. Как в образе Самсона Вырина проявились черты „маленького человека"? (по произведению А.С.Пушкина «Станционный смотритель»). Дайте аргументированный ответ. (Объем работы – 8-10 предложений (в сочинении-рассуждении должно быть не менее 70 слов))

.....
.....
.....
.....
.....

Набрано баллов _____ Оценка _____

Проверено _____ / _____

Промежуточная аттестация по литературе

8 класс

Работа по литературе состоит из 2-х частей. На её выполнение даётся 1 урок (45 минут).

Часть 1 состоит из 14 заданий. К каждому заданию дано несколько вариантов ответа, один из которых является правильным. Внимательно прочитайте каждое задание и проанализируйте варианты ответа.

Часть 2 состоит из 4 заданий, на которые надо дать собственный краткий ответ (слово или сочетание слов).

Максимальный первичный балл за первую часть равен 14, за часть 2 – 8. Всего – 22 первичных балла.

Система оценивания:

Максимальное количество баллов за работу в целом можно получить – 22 балла. Баллы, полученные учащимися за все выполненные задания, суммируются.

Критерии оценивания теста:

Часть 1	14 баллов	«5» - 22 – 21
Часть 2	8 баллов	«4» - 20– 16 «3» - 15 – 11
Всего	22балла	«2» - 10 и менее

Ключ к проверке работы:

1 ВАРИАНТ	2 ВАРИАНТ
Часть 1	Часть 1
1) 3	1) 3
2) 3	2) 3
3) 2	3) 2
4) 3	4) 2
5) 3	5) 3
6) 3	6) 2
7) 3	7) 2
8) 3	8) 3
9) 3	9) 1
10) 4	10) 1
11) 3	11) 1

12) 2	12) 3
13) 2	13) 3
14) 24531	14) 41253
Часть 2	Часть 2
15) гипербола	15) пейзаж
16) сравнение	16) олицетворение
17) Пугачёв	17) романтизм
18) эпос, лирика, драма	18) эпос, лирика, драма

Вариант 1
Часть 1

1. Композиция - это:

1. последовательность событий и действий;
2. движение произведения от завязки до развязки;
3. последовательность частей и элементов произведения.

2. Укажите героя произведения А.С. Пушкина «Капитанская дочка», от имени которого ведётся повествование

1. Алексей Швабрин
2. капитан Миронов
3. Пётр Гринёв
4. Савельич

3. Кому из литературных героев принадлежат слова: «Казнить так казнить, миловать так миловать - таков мой обычай»?

1. Старец, «Мцыри», М.Ю.Лермонтов
2. Пугачёв, «Капитанская дочка», А.С. Пушкин
3. Аммос Фёдорович, «Ревизор», Н.В. Гоголь

4. Назовите основной мотив в творчестве М. Ю. Лермонтова.

1. разочарование 2. свобода 3. одиночество 4. странствия

5. Какой эпиграф предпослан повести Пушкина «Капитанская дочка»?

1. «На зеркало неча пенять, коль рожа крива».
2. «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю».
3. «Береги честь смолоду».
4. «Главного глазами не увидишь. Зорко одно лишь сердце»

6. Определите жанр произведения М. Ю. Лермонтова «Мцыри»

1. драма 2. трагедия 3. поэма 4. баллада

7. К какому литературному направлению можно отнести поэму М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?

1. сентиментализм;
2. реализм;
3. романтизм.

8. Каков тип композиции в рассказе Л. Н. Толстого «После бала»?

1. последовательное авторское изложение событий
2. повествование о первого лица
3. рассказ в рассказе
4. зеркальная

9. Как называется наивысшая точка в развитии действия художественного произведения?

1. экспозиция
2. завязка
3. кульминация
4. развязка

10. Главный герой пьесы «Ревизор», наказывающий пороки и утверждающий положительные идеалы:

1. ревизор
2. городничий
3. судья
4. смех

11. Ниже приведено высказывание одного из героев пьесы Н. В. Гоголя «Ревизор»:

«И странно: директор уехал – куда уехал, неизвестно. Ну натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало, - нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а помотришь – просто чёрт возьми! После видят, нечего делать, - ко мне. И в ту же минуту по улицам курьеры, курьеры, курьеры... можно представить себе, тридцать пять тысяч одних курьеров!»

Кому принадлежат эти слова?

1. Сквознику-Дмухановскому
2. Ляпкину-Тяпкину
3. Хлестакову
4. Землянике

12. «Он, вор, любил море. Его кипучая нервная натура, жадная на впечатления, никогда не пресыщалась созерцанием этой тёмной широты, бескрайней, свободной и мощной». Назовите имя этого героя рассказа М. Горького.

1. Данко
2. Челкаш
3. Гаврила
4. Ларра

13. Назовите автора поэмы «Василий Тёркин»

1. М. Исаковский
2. А. Твардовский
3. А. Платонов
4. С. Есенин

14. Укажите соответствие: герой-произведение

- | | |
|----------------|------------------------|
| А) Башмачкин – | 1. «Ревизор» |
| Б) Стародум - | 2. «Шинель» |
| В) Швабрин | 3. «После бала» |
| Г) Варенька | 4. «Недоросль» |
| Д) Земляника | 5. «Капитанская дочка» |

Часть 2

15. Как называется чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета

16. Ознакомьтесь с фрагментом стихотворения Ф. И. Тютчева:

*Пускай в душевной глубине
Встают и заходят оне
Безмолвно, как звёзды в ночи, -
Любуйся ими – и молчи.*

Укажите художественный приём, использованный поэтом.

17. Какое восстание описано в произведении А.С.Пушкина «Капитанская дочка»? (назвать героя)

18. Назовите три рода литературы

Вариант 2
Часть 1

1. Укажите последовательность в композиции

1. развязка
кульминация
развитие действия
завязка
2. кульминация
развязка
завязка
развитие действия
3. завязка
развитие действия
кульминация
развязка

2. Определите жанр произведения А. С. Пушкина «Капитанская дочка»

1. роман
2. историческая хроника
3. повесть
5. трагедия

3. Литературные жанры - это:

1. эпос, лирика, драма;
2. роман, трагедия, эпиграмма;
3. политический роман, социальная драма, философская элегия.

4. Укажите фамилию коменданта Белогорской крепости, казнённого Пугачёвым (А.С. Пушкин «Капитанская дочка»)

1. Алексей Швабрин
2. капитан Миронов
3. Пётр Гринёв
4. Зурин

5. Назовите основной мотив в творчестве М. Ю. Лермонтова.

1. зависть
2. свобода
3. одиночество
4. усталость

6. Какой эпиграф предпослан поэме М. Ю. Лермонтова «Мцыри»?

1. «На зеркало неча пенять, коль рожа крива».
2. «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю».
3. «Береги честь смолоду».
4. «Главного глазами не увидишь. Зорко одно лишь сердце»

7. К какому литературному направлению можно отнести поэму Д.И. Фонвизина «Недоросль»?

1. сентиментализм;
2. классицизм;
3. романтизм.

8. Определите жанр произведения Н. В. Гоголя «Ревизор»

1. драма
2. трагедия
3. комедия
4. повесть

9. Как называется авторское пояснение, предваряющее или сопровождающее ход действия в пьесе?

1. ремарка
2. пояснение
3. сопровождение
4. ссылка

10. Каков тип композиции рассказа Л. Н. Толстого «После бала»?

1. рассказ в рассказе
2. повествование от первого лица
3. последовательное авторское изложение событий
4. кольцевая

11. Кто подсказал Н. В. Гоголю сюжет пьесы «Ревизор»?

1. А. С. Пушкин
2. В. Г. Белинский
3. М. Ю. Лермонтов
4. Л. Н. Толстой

12. Ниже приведено высказывание одного из героев пьесы Н. В. Гоголя «Ревизор»:

«На столе, например, арбуз - в семьсот рублей арбуз. Суп в кастрюльке прямо на пароходе приехал из Парижа; откроют крышку – пар, которому подобного нельзя отыскать в природе. Я всякий день на балах...». Кому принадлежат эти слова?

1. Городничему
2. Землянике
3. Хлестакову
4. Осипу

13. Василий Тёркин:

1. историческая личность
2. сказочный герой
3. собирательный образ
4. сам автор

14. Укажите соответствие: герой-произведение

- | | |
|---------------------|------------------------|
| А) Савельич | 1. «Недоросль» |
| Б) Милон | 2. «Ревизор» |
| В) Городничий | 3. «Шинель» |
| Г) Иван Васильевич | 4. «Капитанская дочка» |
| Д) Акакий Акакиевич | 5. «После бала» |

Часть 2

15. Как называется картина природы в художественном произведении?

16. Ознакомьтесь с фрагментом стихотворения Ф. И. Тютчева:

*Ещё природа не проснулась,
Но сквозь редящего сна
Весну послышала она
И ей невольно улыбнулась....*

Укажите художественный приём, использованный поэтом.

17. К какому литературному направлению можно отнести поэму М.Ю. Лермонтова «Мцыри»? (выпишите верное)

1. сентиментализм;
2. реализм;

3 романтизм.

18. Назовите три рода литературы

Промежуточная аттестация по литературе

9 класс

Вариант 1

Часть 1

1. Назовите произведение, являющееся первой реалистической комедией в русской литературе.

- а) «Недоросль» Д. И. Фонвизина
- б) «Труmf или подписчица» И. А. Крылова
- в) «Ревизор» Н. В. Гоголя
- г) «Горе от ума» А. С. Грибоедова

2. Какой элемент композиции художественного произведения не является обязательным?

- а) завязка
- б) кульминация
- в) развязка
- г) эпилог

3. Укажите произведение, главный герой которого «не хотел учиться, а хотел жениться».

- а) «Недоросль» Д. И. Фонвизина
- б) «Женитьба» Н. В. Гоголя
- в) «Ревизор» Н. В. Гоголя
- г) «Горе от ума» А. С. Грибоедова

4. «... - это страстный призыв русских князей к объединению как раз накануне нашествия собственно монгольских полчищ» (К. Маркс). Вставьте в цитату название произведения.

- а) «Сказание о Борисе и Глебе»
- б) «Слово о полку Игореве»
- в) «Поучение» Владимира Мономаха
- г) «Повесть временных лет»

5. Выберите правильную последовательность смены одного литературного направления другим.

- а) сентиментализм, классицизм, реализм, романтизм
- б) классицизм, реализм, сентиментализм, романтизм

в) классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм

г) романтизм, сентиментализм, реализм, классицизм

6. Кого из русских писателей XVIII в. относят к сентименталистам?

а) Д. И. Фонвизин, Г. Р. Державин

б) М. В. Ломоносов, А. Н. Радищев

в) Н. М. Карамзин, Д. И. Фонвизин

г) Н. М. Карамзин, А. Н. Радищев

7. Укажите произведение, в котором главный герой идейно противопоставлен всем действующим лицам.

а) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина

б) «Песня про... купца Калашникова» М. Ю. Лермонтова

в) «Горе от ума» А. С. Грибоедова

г) «Мертвые души» Н. В. Гоголя

8. Назовите автора следующего стихотворного отрывка.

Отворите мне темницу,

Дайте мне сиянье дня,

Черноглазую девицу,

Черногривого коня.

Я красавицу младую

Прежде сладко поцелую,

На коня потом вскочу,

В степь, как ветер, улечу.

а) А. С. Пушкин

б) М. Ю. Лермонтов

в) В. А. Жуковский

г) Г. Р. Державин

9. Определите жанр «Мертвых душ» Н. В. Гоголя.

а) роман

б) поэма

в) повесть

г) песнь

10. Стихотворение «К*» («Я помню чудное мгновенье») А. С. Пушкина посвящено:**

а) М. Н. Раевской

б) Е. Н. Карамзиной

в) А. П. Керн

г) Е. П. Бакуниной

11. О каком произведении идет речь в следующих строках?

«Если совершу это творение так, как нужно его совершить, то какой огромный, какой оригинальный сюжет!... Вся Русь явится в нем!... Огромно, велико мое творение, и не скоро конец его»

а) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина

б) «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова

в) «Мертвые души» Н. В. Гоголя

г) «История государства Российского» Н. М. Карамзина

12. Какой художественный прием использован автором в следующем отрывке?

Белеет парус одинокой

В тумане моря голубом!..

Что ищет он в стране далекой?

Что кинул он в краю родном?..

а) метафора

б) гипербола

в) инверсия

г) олицетворение

13. Какое произведение было названо В. Г. Белинским «энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением»?

а) «Мертвые души» б) «Недоросль» в) «Евгений Онегин» г) «Горе от ума»

14. Определите стихотворный размер в следующем отрывке.

Буря мглою небо кроет,

Вихри снежные крутя;

То, как зверь, она завоет,

То заплачет, как дитя.

а) ямб б) хорей в) дактиль г) анапест

15. Кто является автором первого в русской литературе психологического романа?

а) А. С. Пушкин

б) М. Ю. Лермонтов

в) Н. В. Гоголь

г) Н. М. Карамзин

16. Кто является автором первой общественной комедии в русской литературе?

а) Н. В. Гоголь

б) А. С. Грибоедов

в) Д. И. Фонвизин

г) А. И. Крылов

17. Определите пары «автор — произведение».

а) А. С. Пушкин

б) М. Ю. Лермонтов

в) Н. В. Гоголь

г) А. С. Грибоедов

д) Н. М. Карамзин

е) В. А. Жуковский

А) «Невыразимое»

Б) «Выбранные места из переписки с друзьями»

В) «Бедная Лиза»

Г) «Анчар»

Д) «Горе от ума»

Е) «Демон»

18. В творчестве какого писателя не был использован романтический метод?

а) Н. В. Гоголь б) М. Ю. Лермонтов в) Д. И. Фонвизин г) А. С. Пушкин

19. Как называется тип композиции в романе «Евгений Онегин»?

а) кольцевая

- б) последовательная
- в) зеркальная
- г) циклическая

20. Высказывание «И дым отечества нам сладок и приятен» принадлежит:

- а) Стародуму из «Недоросля»
- б) Чацкому из «Горя от ума»
- в) мужу Татьяны из «Евгения Онегина»
- г) молодому солдату из «Бородина»

21. В каком стихотворении А. С. Пушкин затрагивает проблему самодержавия, крепостного гнета?

- а) «Воспоминания в Царском Селе»
- б) «Пророк»
- в) «Деревня»
- г) «На холмах Грузии»

22. Определите тип рифмовки в следующем отрывке.

Скажи мне, ветка Палестины:

Где ты росла, где ты цвела?

Каких холмов, какой долины

Ты украшением была?

- а) смежная (парная)
- б) перекрестная
- в) опоясывающая
- г) тройная

Часть 2

Напишите сочинение – миниатюру «Мой любимый писатель»

Промежуточная аттестация по литературе

9 класс

Вариант 2

1. Чье творчество назвал В. Г. Белинский «лелеющей душу гуманностью»?

- а) В. А. Жуковского
- б) А. С. Пушкина
- в) М. Ю. Лермонтова
- г) К. Н. Батюшкова

2. Укажите верное определение комедии как литературного жанра.

- а) один из видов старинного драматического искусства, основанный на показе смешных, утрированно юмористических и нарочито грубых бытовых ситуаций
- б) небольшое произведение, предназначенное для сцены, беззлобно высмеивающее отдельные частные явления в общественной или личной жизни человека
- в) один из видов драматических произведений, в котором характеры героев раскрываются в безвыходном положении, в неравной, напряженной борьбе, обрекающей их на гибель
- г) один из видов драматического произведения, в котором отражается смешное и несообразное в жизни, осмеивается какое-либо нездоровое общественное или бытовое явление, смешные черты человеческого характера

3. Укажите произведение, в котором сочетаются романтизм и реализм.

- а) «Недоросль» Д. И. Фонвизина
- б) «Фелица» Г. Р. Державина
- в) «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова
- г) «Евгений Онегин» А. С. Пушкина

4. К какому роду литературы можно отнести «Мертвые души» Н. В. Гоголя?

- а) эпос
- б) лирика
- в) драма
- г) лиро-эпика

5. Укажите, какой художественный прием использовал автор в выделенных строках.

Я вас любил: любовь еще, быть может,

В душе моей угасла не совсем;

Но пусть она вас больше не тревожит;

Я не хочу печалить вас ничем.

- а) инверсия
- б) метафора
- в) аллегория
- г) эпитет

6. Назовите имя писателя, которого А. С. Пушкин назвал «сатиры смелый властелин».

- а) Н. В. Гоголь
- б) А. С. Грибоедов
- в) Д. И. Фонвизин
- г) Г. Р. Державин

7. Сюжет романа «Герой нашего времени» основывается на отдельных, не связанных между собой фрагментах. Что объединяет самостоятельные части романа?

- а) ничего
- б) хронологическая последовательность событий
- в) место действия
- г) главный герой

8. Какой литературный тип представлен образом Печорина?

- а) тип «маленького человека»
- б) тип «лишнего человека»
- в) байронический герой
- г) тип самодура

9. Укажите, какой литературный прием использовал А. С. Пушкин в стихотворениях «Арион» (1827) и «Анчар» (1828).

- а) гротеск
- б) метонимия
- в) антитеза
- г) аллегория

10. А. С. Пушкин был одним из первых русских писателей, затронувших тему «маленького человека». Эта тема звучит:

- а) в романе «Евгений Онегин»

- б) в драме «Борис Годунов»
- в) в повести «Станционный смотритель»
- г) в поэме «Бахчисарайский фонтан»

11. Кто из названных авторов написал поэму «Медный всадник»?

- а) М. Ю. Лермонтов
- б) А. С. Пушкин
- в) А. Н. Радищев
- г) Д. И. Фонвизин

12. Героем какого произведения является Самсон Вырин?

- а) Н. М. Карамзин «Бедная Лиза»
- б) М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»
- в) А.С. Пушкин «Станционный смотритель»
- г) А. Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»

13. Укажите, кому из героев комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» принадлежат следующие слова.

Безродного пригрел и ввел в мое семейство,

Дал чин асессора и взял в секретари,

В Москву переведен через мое содействие,

И будь не я, коптел бы ты в Твери.

- а) Чацкий
- б) Молчалин
- в) Фамусов
- г) Репетилов

14. Какое произведение А. С. Пушкина написано в жанре элегии?

- а) «Пророк»
- б) «К Чаадаеву»
- в) «Деревня»
- г) «Вольность»

15. Чей портрет описан в следующем отрывке (М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»)?

Он был среднего роста, стройный, тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение, способное переносить все трудности кочевой жизни и перемены климатов... Пыльный бархатный

сюртучок его, застегнутый только на две нижние пуговицы, позволял разглядеть ослепительно чистое белье, изобличавшее привычки порядочного человека; его запачканные перчатки казались сшитыми по его маленькой аристократической руке, и когда он снял одну перчатку, то я был удивлен худобой его бледных пальцев. Его походка была небрежна и ленива; но я заметил, что он не размахивал руками - верный признак некоторой скрытности характера...

- а) доктор Вернер
- б) Максим Максимыч
- в) Г. А. Печорин
- г) Казбич

16. Героem какого произведения является Акакий Акакиевич Башмачкин?

- а) «Мертвые души»
- б) «Вечера на хуторе близ Диканьки»
- в) «Ревизор»
- г) «Шинель»

17. Определите пары «автор — произведение».

- а) М. Ю. Лермонтов
 - б) А. С. Пушкин
 - в) Н. В. Гоголь
 - г) А. С. Грибоедов
 - д) Н. М. Карамзин
 - е) В. А. Жуковский
- А) «Невыразимое»
 - Б) «Выбранные места из переписки с друзьями»
 - В) «Бедная Лиза»
 - Г) «Анчар»
 - Д) «Горе от ума»
 - Е) «Демон»

18. Определите стихотворный размер следующего отрывка.

Быть можно дельным человеком

И думать о красе ногтей:

К чему бесплодно спорить с вами?

Обычай деспот меж людей.

- а) ямб
- б) дактиль
- в) амфибрахий
- г) анапест

19. Укажите, какую роль играют в произведении Н. В. Гоголя «Мертвые души» лирические отступления.

- а) они рассказывают о судьбе писателя
- б) в них содержится авторское отношение к описываемым событиям
- в) в них дается характеристика отдельных персонажей
- г) в них воплощена вера писателя в будущее России и русского народа

20. Укажите, к какому литературному направлению относится роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

- а) классицизм б) сентиментализм в) реализм г) романтизм

21. Укажите, к какому литературному жанру следует отнести произведение В. А. Жуковского «Светлана».

- а) поэма б) ода в) элегия г) баллада

22. Анализу какого произведения посвящена статья И. А. Гончарова «Милльон терзаний»?

- а) А. С. Пушкина «Евгений Онегин»
- б) А. Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву»
- в) А. С. Грибоедов «Горе от ума»»
- г) М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

Часть 2

Напишите сочинение – миниатюру «Мое любимое художественное произведение»

Ответы.

№ задания	1 вариант	2 вариант
1	г	б
2	г	г
3	а	в
4	б	г
5	в	б
6	г	в
7	в	г
8	б	б
9	б	г
10	в	в
11	в	б
12	в	в
13	в	в
14	б	в
15	б	в
16	в	г
17	а- Г; б-Е ; в- Б ; г- Д; д- В; е- А	а- Е; б-Г ; в- Б ; г- Д; д- В; е- А
18	в	а
19	в	г
20	б	в
21	в	г
22	б	в

Критерии оценки:

Менее 11 ответов

2 (неудовлетворительно)

12- 15

3(удовлетворительно)

16-19

4(хорошо)
20-22
5 (отлично)

Промежуточная аттестация по русской литературе

10класс

1вариант

Часть 1

I. Выполните задания на соответствие:

1.

Автор	Произведение	Герой	Жанр произведения
1. Н.А.Островский	А) «Обломов»	А) Кулигин	А) Повесть
2. И.С.Тургенев	Б) «Гроза»	Б) Ермил Гирин	Б) Роман
3. Л.Н. Толстой	В) «Портрет»	В) Разумихин	В) Эпопея
4. Ф. М. Достоевский	Г) «Война и мир»	Г) Чартков	Г) Драма
5. Н.А. Некрасов	Д) «Отцы и дети»	Д) Анна Одинцова	Д) Рассказ
6. И.А.Гончаров	Е) «Преступление и наказание»	Е) Штольц	Е) Трагедия
7. Н.В. Гоголь	Ж) «Кому на Руси жить хорошо»	Ж) Тимохин	Ж) Элегия

1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

2.

Поэт	Произведение
1. А.С.Пушкин	А) «О, как убийственно мы любим...»
2. Ф.И.Тютчев	Б) «Я пришел к тебе с приветом...»
3. А.А. Фет	В) «Вчерашний день, часу в шестом...»
4. Н.А.Некрасов	Г) «Я помню чудное мгновение...»
5. М.Ю.Лермонтов	Д) «Смерть поэта»

1	
2	
3	
4	
5	

II. Выполните тестовые задания:

1. Кто из героев романа И.А. Гончарова «Обломов» обладает «хрустальной, прозрачной душой»?

А) Захар Б) Штольц В) Ольга Ильинская Г) Обломов

2. Какой тип героя изображал И.С. Тургенев в романе «Отцы и дети»?

А) Лишний человек Б) Рефлектирующая личность В) Нигилист Г) Разумный эгоист

3. Кому посвящено стихотворение Ф.И. Тютчева «Весь день она лежала в забытьи...»?
 А) Елене Денисьевой Б) Амалии Крюденер В) Элеоноре Тютчевой Г) Анне Керн
4. Кто из персонажей пьесы А.Н. Островского «Гроза» утверждал: «А по-моему: делай, что хочешь, только бы шито да крыто было»?
 А) Кабанов Б) Борис В) Кудряш Г) Варвара
5. Что такое «обломовщина»?
 А) Практицизм в отношении к жизни Б) Апатия и инертность В) Стяжательство и накопительство Г) Бессмысленное прожектерство
6. Какая деталь в портрете Базарова, героя романа Тургенева «Отцы и дети», выявляет род его деятельности?
 А) Высокий рост Б) Крупные выпуклости просторного черепа В) Обнажённая красная рука Г) Улыбка, выражающая самоуверенность и ум
7. Какая тема не исследуется в творчестве Ф.И. Тютчева?
 А) Природа и человек Б) Назначение поэта и поэзии В) Любовь Г) Революционное преобразование действительности
8. Кому из персонажей поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?» «...судьба готовила путь славный, имя громкое народного заступника, чахотку и Сибирь?»
 А) Савелию Б) Грише Добросклонову В) Якиму Нагому Г) Ермиле Гирину
9. Какой христианский образ является лейтмотивом романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»?
 А) Образ блудницы Б) Образ воскресения Лазаря В) Образ Голгофы Г) Образ креста
10. С какого момента начинается наказание Раскольникова?
 А) до убийства Б) после убийства В) на каторге
11. Характерными чертами высшего общества Л.Н. Толстой считал (найдите лишнее)
 А) эгоистичность, карьеризм, корыстолюбие В) интриганство, светское злоязычие
 Б) патриотизм, боль за судьбу Родины Г) паразитизм и праздность.
12. Что было основной причиной стремления князя Андрея поехать на войну в 1805 году?
 А) приобрести опыт боевых действий В) найти свой «Тулон» и прославиться
 Б) оставить наскучивший высший свет Г) продвинуться по службе.

Часть 2

При выполнении этих заданий запишите ваш ответ рядом с номером задания.

- 1) Напишите преобладающее в прозе литературное направление второй половины 19 века.

- 2) Напишите название теории середины XIX века, представители которой утверждали независимость художественного творчества от общества (его сторонником был А.А.Фет).

- 3) Кого Н. А. Добролюбов назвал «лучом света в тёмном царстве»?

- 4) Напишите название эпизода, когда князь Андрей понимает, что «всё пустое, всё обман».

- 5) Какое художественное средство использовал А.А. Фет в приведённом отрывке:
 Лес проснулся,
 Весь проснулся, веткой каждой,
 Каждой птицей встрепенулся...

Часть 3

Дайте развёрнутый ответ на вопрос на один из вопросов по выбору

- 1) Какие принципы Базарова не выдерживают спора с жизнью?
- 2) В чём противоречие теории Раскольникова?

Промежуточная аттестация по русской литературе

10класс

2вариант

Часть 1

I. Выполните задания на соответствие:

1.

Автор	Произведение	Герой	Жанр произведения
1. Н.В. Гоголь	А) «Гроза»	А) Ермил Гирин	А) Эпопея
2. И.С. Тургенев	Б) «Обломов»	Б) Кулигин	Б) Роман
3. Л.Н. Толстой	В) «Портрет»	В) Разумихин	В) Повесть
4. Ф. М. Достоевский	Г) «Война и мир»	Г) Чартков	Г) Драма
5. Н.А. Некрасов	Д) «Отцы и дети»	Д) Анна Одинцова	Д) Рассказ
6. И.А. Гончаров	Е) «Преступление и наказание»	Е) Штольц	Е) Трагедия
7. Н.А. Островский	Ж) «Кому на Руси жить хорошо»	Ж) Тимохин	Ж) Элегия

1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			

2.

Поэт	Произведение
1. А.С. Пушкин	А) «Смерть поэта»
2. Ф.И. Тютчев	Б) «Я пришел к тебе с приветом...»
3. А.А. Фет	В) «Вчерашний день, часу в шестом...»
4. Н.А. Некрасов	Г) «Я помню чудное мгновение...»
5. М.Ю. Лермонтов	Д) «О, как убийственно мы любим...»

1	
2	
3	
4	
5	

II. Выполните тестовые задания:

1. Какой тип героя изображал И.С. Тургенев в романе «Отцы и дети»?

А) Лишний человек Б) Рефлектирующая личность В) Нигилист Г) Разумный эгоист

2. Кто из героев романа И.А. Гончарова «Обломов» обладает «хрустальной, прозрачной душой»?

А) Захар Б) Штольц В) Ольга Ильинская Г) Обломов

3. Кому посвящено стихотворение Ф.И. Тютчева «Весь день она лежала в забытии...»?

А) Елене Денисьевой Б) Амалии Крюденер В) Элеоноре Тютчевой Г) Анне Керн

4. Кто из персонажей пьесы А.Н. Островского «Гроза» утверждал: «А по-моему: делай, что хочешь, только бы шито да крыто было»?

А) Кабанов Б) Борис В) Кудряш Г) Варвара

5. Что такое «обломовщина»?

А) Практицизм в отношении к жизни Б) Апатия и инертность В) Стяжательство и накопительство Г) Бессмысленное прожектёрство

6. Какая деталь в портрете Базарова, героя романа Тургенева «Отцы и дети», выявляет род его деятельности?

А) Высокий рост Б) Крупные выпуклости просторного черепа В) Обнажённая красная рука Г) Улыбка, выражающая самоуверенность и ум

7. Какая тема не исследуется в творчестве Ф.И. Тютчева?

А) Природа и человек Б) Назначение поэта и поэзии В) Любовь Г) Революционное преобразование действительности

8. Кому из персонажей поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?»

«...судьба готовила путь славный, имя громкое народного заступника, чахотку и Сибирь?»

А) Савелию Б) Грише Добросклонову В) Якиму Нагому Г) Ермиле Гирину

9. Какой христианский образ является лейтмотивом романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»?

А) Образ блудницы Б) Образ воскресения Лазаря В) Образ Голгофы Г) Образ креста

10. С какого момента начинается наказание Раскольникова?

А) до убийства Б) после убийства В) на каторге

11. Характерными чертами высшего общества Л.Н. Толстой считал (найдите лишнее)

А) эгоистичность, карьеризм, корыстолюбие В) интриганство, светское злоязычие
Б) патриотизм, боль за судьбу Родины Г) паразитизм и праздность.

12. Что было основной причиной стремления князя Андрея поехать на войну в 1805 году?

А) приобрести опыт боевых действий В) найти свой «Тулон» и прославиться
Б) оставить наскучивший высший свет Г) продвинуться по службе.

Часть 2

При выполнении этих заданий запишите ваш ответ рядом с номером задания.

1. Кого Н. А. Добролюбов назвал «лучом света в тёмном царстве»?

2. Напишите преобладающее в прозе литературное направление второй половины 19 века.

3. Напишите название теории середины XIX века, представители которой утверждали независимость художественного творчества от общества (его сторонником был А.А.Фет).

4. Напишите название эпизода, после которого князь Андрей понимает, что жизнь не кончена и что надо жить не для себя, а для других.

5. Какое художественное средство использовал А.А. Фет в приведённом отрывке:

Лес проснулся,

Весь проснулся, веткой каждой,

Каждой птицей встрепенулся...

Часть 3

Дайте развёрнутый ответ на вопрос на один из вопросов по выбору

- 1) Какие принципы Базарова не выдерживают спора с жизнью?
- 2) В чём противоречие теории Раскольникова?

Ответы:

Вариант 1.

Часть 1.

- I. 1. (За соответствие в строке всех ответов – по 1 баллу. Итого – 7 баллов)

1	б	а	г
2	д	д	б
3	г	ж	в
4	е	в	б
5	ж	б	в
6	а	е	б
7	в	г	а

2. (по 1 баллу за соответствие в каждой строке. Итого – 5 б.)

1	Г
2	А
3	Б
4	В
5	д

- II. 1 – г
2 – в
3 – а
4 – г
5 – б
6 – в
7 – г
8 – б
9 – б
10 – а
11 – б
12 – в

(По одному баллу за ответ. Итого – 12 б.)

Часть 2.

1. Реализм.
2. Чистое искусство.
3. Катерина.
4. «Небо Аустерлица».
5. Олицетворение.

(По одному баллу за ответ. Итого – 5 баллов)

Вариант 2.

Часть 1.

- III. 1. (За соответствие в строке всех ответов – по 1 баллу. Итого – 7 баллов)

1	в	г	в
2	д	д	б
3	г	ж	а
4	е	в	б
5	ж	а	а
6	б	е	б
7	а	б	г

2. (по 1 баллу за соответствие в каждой строке. Итого – 5 б.)

1	Г
2	д
3	Б
4	В
5	а

- II. 1 – в
2 – г
3 – а
4 – г
5 – б
6 – в
7 – г
8 – б
9 – б
10 – а
11 – б
12 – в

(По одному баллу за ответ. Итого – 12 б.)

Часть 2.

1. Катерина.
 2. Реализм.
 3. Чистое искусство.
 4. «Ночь в Отрадном».
 5. Олицетворение.
- (По одному баллу за ответ. Итого – 5 баллов)

Часть 3.

(До 6 баллов)

Итого макс. за работу – 35 баллов.

На «5» - 35-30 б. (при обязательном выполнении последнего задания).

«4» - 24 – 29 б.

«3» - 23 – 18 б.

«2» - 17 и менее.

Промежуточная аттестация по литературе

11 класс

1 вариант

1. Центральной фигурой какого течения русской поэзии рубежа 19-20 веков был А.Блок?

- А) футуризм;
- Б) акмеизм;
- В) символизм;
- Г) имажинизм.

2. Какая общая тема объединяет стихотворения Блока «Русь», «Коршун», «На поле Куликовом»?

- А) любовь;
- Б) поэт и поэзия;
- В) революция;
- Г) Родина.

3. Назовите произведение Блока, в котором, говоря о своей любви к Родине, поэт восклицает:

О, Русь моя! Жена моя!

До боли нам ясен долгий путь!

- А) «Двенадцать»;
- Б) «Коршун»;
- В) «На поле Куликовом»;
- Г) «Россия».

4. Произведение Блока, написанное в январе 1918 года и вобравшее в себя «музыку революции», называется:

- А) «Коршун»;
- Б) «Фабрика»;
- В) «Двенадцать»;
- Г) «Русь».

5. Поэма «Двенадцать» начинается строчками «Чёрный вечер/Белый снег». Какой приём использует автор?

- А) параллелизм;
- Б) сравнение;
- В) антитеза;
- Г) гипербола.

6. Кому посвящён поэтический цикл Блока «Стихи о Прекрасной Даме»?

- А) Волоховой;

Б) Менделеевой;

В) Дельмас.

7. Стихотворение С.Есенина «Шаганэ ты моя, Шаганэ...» входит в цикл:

А) «Арабские мотивы»;

Б) «Персидские мотивы»;

В) «Грузинские сказки»;

Г) «Персидские песни».

8. Какая тема является сюжетообразующей в поэме С.Есенина «Анна Снегина»?

А) тема революции;

Б) тема юношеской любви;

В) тема преобразований в деревне;

Г) тема крестьянского быта в послереволюционное время.

Куприн, Бунин, Горький.

9. Соотнесите имена авторов и названия произведений:

А) Чехов;

Б) Куприн;

В) Горький;

Г) Бунин.

А) «Ионыч»;

Б) «Старуха Изергиль»;

В) «Олеся»;

Г) «Господин из Сан-Франциско»

А) А,А; Б,Б; В,В; Г,Г.

Б) А,Б; Б,А; В,Г; Г,В.

В) А,Г; Б,Б; В,В; Г,А.

Г) А,А; Б,В; В,Б; Г,Г.

10. В каких произведениях из списка выше звучит тема испытания героя любовью?

А) А,Б;

Б) А,В;

В) А,Г;

Г) Б,Г.

11. Исключите из списка названий одно «лишнее»:

А) «Ионыч»;

Б) «Старуха Изергиль»;

В) «Олеся»;

Г) «Господин из Сан-Франциско».

12. Мотивируйте выбор «лишнего» названия в предыдущем задании:

А) это произведение написано одним автором, а остальные – другим;

Б) это произведение – роман, а остальные повести и рассказы;

В) герой этого произведения не имеет имени;

Г) герой этого произведения стар; а герои остальных молоды.

13. Кто из героев А.Куприна в своём монологе несколько раз повторяет евангельское «Да святится имя твоё»?

А) Соломон – Суламифи;

Б) Желтков – Вере Шеиной;

В) Желтков – Богу;

Г) Ромашов – Шурочке.

14. Какой художественной деталью завершается повесть Куприна «Олеся»?

А) письмо к возлюбленному;

Б) букет полевых цветов;

В) косынка Олеси;

Г) нитка красных бус.

15. Почему расстаются герои повести «Олеся»?

А) Иван Тимофеевич уехал в Петербург по делам службы;

Б) Олеся полюбила другого человека;

В) Олесю вынуждают покинуть родные места;

Г) урядник обвинил Олесю в воровстве.

16. Какая проблема затрагивается в повести «Олеся»?

А) природы и цивилизации;

Б) становление личности и выбора жизненного пути;

В) реформирование общества.

17. Какую музыку использует А.Куприн в повести «Гранатовый браслет» для утверждения основной идеи произведения?

А) Чайковский «Времена года»;

Б) Свиридов «Метель»;

В) Бетховен «Соната №2»;

Г) Моцарт «Реквием».

18. Кому из героев А.Куприна принадлежат следующие слова: «Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире»?

- А) князь Шеин;
- Б) чиновник Желтков;
- В) генерал Аносов;
- Г) княгиня Шеина.

19. Из какого источника был взят Куприным сюжет рассказа «Суламифь»?

- А) древняя легенда;
- Б) Библия (Ветхий Завет);
- В) авторский вымысел;
- Г) исландские саги.

20. Какова основная идея рассказа Бунина «Господин из Сан-Франциско»?

- А) описание путешествия богатого американского туриста через Атлантику в Европу;
- Б) разоблачение революции в России;
- В) философское осмысление человеческого существования в целом;
- Г) восприятие американцами Советской России.

21. Укажите название рассказа Бунина, герой которого после встречи со своей первой любовью задал себе такие вопросы: «Но, Боже

мой, что же было бы дальше? Что, если бы я не бросил её? Какой вздор! Эта самая Надежда не содержательница постоялой горницы,

а моя жена, хозяйка моего петербургского дома, мать моих детей?»?

- А) «Антоновские яблоки»;
- Б) «Лёгкое дыхание»;
- В) «Тёмные аллеи»;
- Г) «Господин из Сан-Франциско».

22. Какое из перечисленных произведений Горького относится к раннему романтическому творчеству ?

- А) «Мать»;
- Б) «Супруги Орловы»;
- В) «На дне»;
- Г) «Макар Чудра».

23. Ведущей темой рассказа Горького «Старуха Изергиль» является:

- А) тема свободы, самопожертвования;
- Б) тема милосердия;
- В) тема босячества;
- Г) тема одинокой старости.

24. Какую песню исполняют герои пьесы «На дне»?

- А) «Дубинушка»;
- Б) «Среди долины ровныя»;
- В) «Варшавянка»;
- Г) «Солнце всходит и заходит».

25. Кого из обитателей костылёвской ночлежки преследует кличка «вор», «воров сын»?

- А) Актёра;
- Б) Барона;
- В) Пепла;
- Г) Бубнова.

26. Какому герою пьесы «На дне» принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо!»?

- А) Сатину;
- Б) Луке;
- В) Актёру;
- Г) Клещу.

27. Завязкой конфликта в пьесе «На дне» является:

- А) смерть Анны;
- Б) появление Луки;
- В) монолог Сатина;
- Г) самоубийство Актёра.

28. Какая проблема не затрагивается в рассказе «Челкаш»?

- А) человеческого достоинства;
- Б) нравственного выбора;
- В) границ свободы личности;
- Г) патриотизма.

Ответы: 1 – в, 2 – г, 3 – в, 4 – в, 5 – в, 6 – б, 7 – б, 8 – б, 9 – г, 10 – б, 11 – г, 12 – в, 13 – б, 14 – г, 15 – в, 16 – а, 17 – в, 18 – в, 19 – б, 20 – в, 21 – в, 22 – г, 23 – а, 24 – г, 25 – в, 26 – а, 27 – б, 28 – г

Данный тест позволяет проверить и объективно оценить знания учащихся по русской литературе и проверить их с помощью ключей к тесту. Вопросы теста сгруппированы по отдельным писателям. Вопросы теста рассчитаны на проверку знания текстов и на проверку понимания художественного мира писателя или поэта, проблематики произведения и его художественного своеобразия.

В разделе «Ключи» каждый ответ оценивается 1 баллом.

«5» 25-28 баллов

«4»--19-24 балла

«3»- 14- 18 баллов

«2»- 0-13 баллов

Вариант 2

1. Найти в цепочке третье лишнее. Объяснить выбор.

Элегия – эпопея – эпитафия

2. Что общего в использовании подчеркнутых слов? Назовите данный прием или опишите его.

-Сырое утро ежилось и дрыхло.

-Отговорила роща золотая

Березовым, веселым языком

3. Напротив каждой фамилии написать название сборника.

К. Бальмонт «Огненный столп»

Н. Гумилев «Вечер»

А. Ахматова «Будем как солнце»

4. Приверженцем какого литературного направления являлся А.А. Блок?

1) акмеизм 2) символизм 3) футуризм

5. Кому из русских писателей была присуждена Нобелевская премия?

1) А. Блоку 3) А. Чехову

2) А. Куприну 4) И. Бунину

6. Назовите настоящую фамилию А.А. Ахматовой.

7. Благодаря чему достигло стихотворение М. Цветаевой «Мне нравится, что вы больны не мной» большей популярности?

8. О ком пишет А.Куприн: «...очень бледный, с нежным девичьим лицом, с голубыми глазами и упрямым детским подбородком с ямочкой посередине; лет ему, должно быть, было около тридцати, тридцати пяти?»

1) Желткове 2) Густаве Ивановиче

3) Князе Василии Львовиче

9. Основные проблемы творчества И.А. Бунина (исключите лишнее):

1) любовь 2) смерть 3) память о России 4) революция

10. Какой мелодии не слышно в поэме Блока «Двенадцать»

1) Марш 2) Танго

3) Частушка 4) Романс

11. Какому герою пьесы «На дне» принадлежит фраза: «Человек – это звучит гордо!»?

1) Сатину 2) Луке

3) Автору

12. Какой рассказ А.И. Куприна опирается на библейский сюжет и представляет собой художественную стилизацию «Песни Песней»?

1) «Суламифь» 2) «Олеся» 3) «Гранатовый браслет»

13. Какую музыку использует Куприн для утверждения основной идеи произведения?

1) П.И. Чайковский «Реквием»;

2) Г. Свиридов «Метель»;

3) Л. Ван Бетховен «Соната № 2»?

14. Какому из поэтов посвящены эти строки:

В певучем граде моем купола горят,

И Спаса светлого славит слепец бродячий,

И я дарю тебе свой колокольный град,

...! – и сердце свое в придачу. (М. Цветаева)

1) А.А. Блоку 2) А.С. Пушкину 3) А.А. Ахматовой

15. Найти в цепочке третье лишнее. Объяснить выбор.

Метафора – анафора - синекдоха

16. Что общего в использовании подчеркнутых слов? Назовите данный прием или опишите его.

-Опять серебряные змеи

Через сугробы поползли.

-Но вы, к моей несчастной доле

Хоть каплю жалости храня...

17. Напротив названия каждого поэтического сборника напишите имя его автора

«Колчан» А. Ахматова

«Чётки» Н. Гумилёв

« В безбрежности» К. Бальмонт

18. В чем заключается идея рассказа А. Куприна «Олеся»? С каким циклом рассказов русского писателя 19 века он связан?

19. Кто из русских писателей начала прошлого века получил известность как переводчик зарубежной классики?

1) М. Горький 3) А. Куприн

2) И. Бунин 4) Л. Андреев

20. К какому поэтическому направлению начала двадцатого века относится творчество А. Ахматовой?

1) футуризм 3) акмеизм

2) символизм 4) модернизм

21. Высшим предназначением поэта М. Цветаева считала:

1) воспевание женской доли и женского счастья

2) отстаивание высшей правды – права поэта на неподкупность его лиры, поэтическую честность

3) стремление поэта быть носителем идей времени, его политическим трибуном

22. Цикл стихотворений «На поле Куликовом» А. Блока является произведением:

1. На историческую тему 2. О современности

3. О неразрывной связи прошлого, настоящего и будущего?

23. Кто из персонажей пьесы «На дне» выражает авторскую позицию?

1. Бубнов 2. Сатин

3. Клещ 4. Лука

24. Основателем какого направления в литературе явился А.М. Горький?

1) романтизм 2) критический реализм 3) социалистический реализм

25. Укажите, какой тип композиции использует М. Горький в рассказе «Старуха Изергиль»:

1) Зеркальную;

2) Циклическую;

3) Последовательную;

4) Обрамляющую (рамочную)

26. Назовите настоящую фамилию Игоря Северянина.

27. Какому поэту XX века посвящены стихи?

Вы ушли,

как говорится,

в мир иной.

Пустота...

Летите,

в звёзды врезываясь.

Ни тебе аванса,

ни пивной.

Трезвость.

В. Маяковский.

28. Что в рассказе «Гранатовый браслет» является основным средством характеристики героев?

- 1) Авторская характеристика;
- 2) Внутренние монологи;
- 3) Отношение героев к чувству Желткова;
- 4) Пейзажи, художественные детали

Ответы:

1. Эпопея. Эпический жанр, все остальные - лирические жанры.
2. Разновидности метафоры: в первом – олицетворение; во втором – олицетворение и метафорические эпитеты.
3. Бальмонт «Будем как Солнце», Гумилев – «Огненный столп», Ахматова – «Вечер».
4. 2.
5. 4.
6. Анна Андреевна Горенко.
7. Выходу в свет кинофильма «Ирония судьбы», где представлены стихи Цветаевой, переложенные на музыку в исполнении А. Пугачевой.
8. 1.
9. 4.
10. 2.
11. 1.
12. 1. «Суламифь»
13. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души».
14. 2. А. Ахматовой.
15. Анафора – стилистическая фигура, остальные явления - тропы.
16. Разновидности метафоры. В первом названо только средство сравнения, а объект опущен, во втором – метафора (каплю жалости).
17. «Колчан» - Н. Гумилёв, «Чётки» - А. Ахматова, «В безбрежности» - К. Бальмонт.
18. А. Куприн показывает, что только в единении с природой, в сохранении естественности человек способен достичь чистоты и благородства. С циклом рассказов И. Тургенева «Записки охотника».
19. 2.
20. 3.
21. 2.
22. 3.
23. 2.
24. 3.
25. 1,2.
26. Игорь Васильевич Лотарёв.
27. С. Есенину.
28. 3

Данный тест позволяет проверить и объективно оценить знания учащихся по русской литературе и проверить их с помощью ключей к тесту. Вопросы теста сгруппированы по отдельным писателям. Вопросы теста рассчитаны на проверку знания текстов и на проверку понимания художественного мира писателя или поэта, проблематики произведения и его художественного своеобразия.

В разделе «Ключи» каждый ответ оценивается 1 баллом.

«5» 25-28 баллов

«4»--19-24 балла

«3»- 14- 18 баллов

«2»- 0-13 баллов